

## LIENS AVEC LE PER

### CAPACITÉS TRANSVERSALES

#### Démarche réflexive :

Élaboration d'une opinion personnelle : identifier les faits et en vérifier l'exactitude ; mettre les faits en perspective en s'appuyant sur des repères.

### FORMATION GÉNÉRALE

**FG 25** : Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire.

## LIGNES DIRECTRICES DE LA CUA

### Concevoir plusieurs modes d'engagement :

- Développer les stratégies d'autorégulation et la faculté d'adaptation des élèves.
- Développer la capacité d'autorégulation et de réflexion.



## QUOI ?

Cette activité invite les élèves à réfléchir à l'impact des mots dans leurs interactions et à prendre conscience de leur responsabilité dans l'usage de la parole. Elle vise à les sensibiliser aux dangers des rumeurs, des mots blessants et du dénigrement, tout en soulignant l'importance de vérifier la véracité des propos avant de les relayer, afin de favoriser des relations respectueuses et bienveillantes.



## POURQUOI ?

Les mots ont le pouvoir de façonner les perceptions, de transmettre des croyances, mais aussi de propager des jugements ou des stéréotypes (Altun, 2023). En milieu scolaire, il est crucial de sensibiliser les élèves à cette réalité. Cette activité vise à leur faire comprendre que leur langage, qu'il soit bienveillant ou nuisible, influence directement leurs interactions et l'ambiance sociale qui les entoure.

L'usage des mots est un outil puissant : il peut construire ou détruire, apaiser ou blesser (Rosenberg, 2016). Une fois prononcées, les paroles ont des conséquences, qu'elles soient positives ou négatives, sur les relations humaines. Intégrer cette réflexion dans la pédagogie permet de responsabiliser les élèves sur l'impact de leur parole et sur l'importance de vérifier la véracité des informations avant de les partager.

Le célèbre texte des « trois tamis », souvent attribué à Socrate mais en fait élaboré par la philosophe américaine Ella Lyman Cabot en 1866, illustre parfaitement cette notion en invitant à s'interroger sur la véracité, la bienveillance et l'utilité des propos avant de les diffuser, offrant un cadre philosophique fort pour appuyer cette réflexion.

### 3. Les trois tamis

Les 3 tamis sont les suivants :

**1. Le premier tamis : celui de la vérité.**

Ce que vous vous apprêtez à dire est-il vrai ?

**2. Le deuxième tamis : celui de la bonté.**

Ce que vous vous apprêtez à dire est-il bon ?

**3. Le troisième tamis : celui de l'utilité.**

Ce que vous vous apprêtez à dire est-il utile ?

Cette approche invite à la réflexion sur la nécessité de filtrer les propos afin de promouvoir un échange respectueux, bienveillant et constructif. Elle permet d'amener les élèves à comprendre que la parole est un outil qui doit être utilisé avec discernement.



#### COMMENT ?

- 1. Introduire la réflexion :** commencez par une brève présentation des trois tamis de Socrate. Utilisez des exemples concrets ou des anecdotes pour expliquer comment ces principes s'appliquent au quotidien.
- 2. Organiser des discussions en groupe :** les élèves partagent des situations réelles ou virtuelles (sur les réseaux sociaux) où ils et elles ont été témoins de propos non vérifiés ou malveillants. Encouragez-les à identifier les conséquences et à réfléchir à la manière dont elles auraient pu être évitées.
- 3. Proposer des exercices pratiques :** mettez en place des exercices où les élèves doivent appliquer les trois tamis à des propos simulés ou à des faits rapportés.
- 4. Faire une analyse collective :** invitez les élèves à réfléchir aux bénéfices de l'application des trois tamis dans leur propre vie, tant dans leur pratique scolaire que dans leurs interactions au quotidien en dehors de l'école.

### Références bibliographiques

- Altun. M, 2023, The Power of Language: Exploring its Significance in Shaping Perceptions, Beliefs, and Relationships, International Journal of Social Sciences and Educational Studies.
- Cabot, Ella Lyman, Mrs., 1866, A course in citizenship and patriotism, Internet Archive.
- Marshall B. Rosenberg, 2016, « Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs) », La découverte.

## DÉROULEMENT

# 3

[illegible]